



Lundi 13 et mardi 14 octobre 2014

Session plénière du LMAC

Lieu : Centre d'art La Cuisine - Esplanade du château – 82 800 Nègrepelisse

Contact en cas de problème : Dominique Blanc 06 52 65 32 09

Lundi 13 octobre

Matin

- 09h30 : accueil au Centre d'art La Cuisine
- 09h45 : introduction
- 10h00 : Retour et bilan de la co-formation entre le CESDV-Institut des Jeunes Aveugles (IJA) et le LMAC sur la question de l'accessibilité à l'art contemporain pour les personnes déficientes visuelles
 - 10h-10h30 : recontextualisation du projet et présentation des partenaires en présence Nathalie Muratet de l'IJA et de Nicolas Coq, comme co-éditeur du site.
 - 10h30-11h30 : présentation du site
- 11h30 : Présentation du programme de deux journées de réflexion fin février ou début mars au Museum d'histoire naturelle de Toulouse co-organisées par l'Institut des Jeunes Aveugles et le LMAC. Ces deux journées ont pour but de valoriser auprès d'un large public concerné par la médiation en art contemporain et la déficience visuelle, le travail et les résultats de la co-formation cités précédemment.
 - Journée 1 : présentation de la formation et table ronde avec invités (au Museum d'histoire naturelle)
 - Journée 2 : ateliers de médiation in situ dans les lieux d'expo
- 13h00 : repas à la pizzeria « Chez Luigi »

Après-midi

- 14h30 : implication du LMAC dans l'organisation et le suivi des trois visites-ateliers de la deuxième journée : formation et préparation en amont, activation des médiations le jour J. Les trois visites-ateliers envisagés sont :
 - intervention de Jorge Pardo dans la salle des chapiteaux du musée des Augustins avec une proposition de Matthieu Cottin et Marielle Hocdet de la Cie Process.
 - Parcours en métro autour de l'œuvre de Patrick Corillon à la station François Verdier et de la commande publique « Recadrée. Porte-Image » d'Alain Bernardini Place Carré de la Maourine (métro Borderouge) initiée par le BBB et inaugurée récemment.
 - L'exposition « Témoins » (Radenko Milak, Yao Qingmei, Mazaccio & Drowilal et Andrei Molodkin) programmée du 24 Janvier - 25 Avril 2015 au Pavillon blanc.

- 15h15 : présentation au membres du LMAC de Karine Vonna-Zürcher, nouvelle directrice du Centre d'art et photographie de Lectoure, structure porteuse du réseau.

- 15h30 : rencontre avec les membres du bureau de « Air de Midi », réseau des directeurs de Centre d'art de la région Midi-Pyrénées :
 - présentation du réseau
 - réalisation, travaux en cours et projets du réseau
 - échanges sur les points de convergence envisageables entre Air de Midi et le LMAC.

- 17h00 : visite du site du Centre d'art La Cuisine

repas collectif sur le lieu d'hébergement

Hébergement au Moulin de Roumegou à Saint-Antonin de Noble Val (25 min en voiture de Nègrepelisse). Penser à prendre linge pour le couchage et la toilette, ils ne sont pas fournis.

Mardi 14 octobre

Matin

- 9h00 : Œuvre dans l'espace public, médiation et numérique

Dans la perspective d'une implication du LMAC dans la réflexion actuelle sur l'utilisation des outils numériques dans les pratiques de médiation, nous avons organisé le 17 mars dernier lors de notre session plénière à St-Gaudens, une journée thématique « Médiation et numérique » (vous pouvez retrouver les compte-rendus et enregistrements audio de cette journée sur le site du LMAC). La conjonction des travaux menés depuis quelques années par un groupe de travail sur la commande publique et le souhait de la DRAC Midi-Pyrénées de mettre en valeur un parcours d'œuvres issues de la commande publique dans le Nord-Aveyron nous a conduit à nous orienter vers ce type d'œuvre où la présence physique du médiateur est difficilement envisageable. Après une première tentative infructueuse pour obtenir un financement auprès de la Fondation Carasso pour un projet de médiation numérique d'envergure sur le parcours du Nord-Aveyron, le groupe de travail souhaite revenir à une approche plus expérimentale qui pourrait s'appuyer sur des outils numériques existants. C'est pourquoi nous avons invité **Virginie Pringuet**, doctorante à Université Rennes 2 et coordinatrice du projet Atlasmuseum, à nous rejoindre afin qu'elle nous présente cet outil de réflexion sur le récolement et la cartographie numérique de l'art dans l'espace public qui s'appuie sur un large réseau de contributeurs, amateurs et professionnels. Vous pouvez découvrir cet outil au lien suivant :

<http://publicartmuseum.net/wiki/Accueil> et plus généralement le projet Atlasmuseum à <http://atlasmuseum.org/>

Virginie Pringuet et son équipe travaillent entre autre sur l'idée de "collections" et de "parcours" plus spécifiques (par ville et par région notamment) avec des cartographies et atlas sémantiques dédiés, sorte de "serious games" (pour tablette et smartphone).

- 11h00 : perspectives du groupe de travail « Médiation et numérique »
- 12h00 : Pique Nique sur place (au parc ou dans la salle pédagogique selon météo) préparé par Camille responsable des fourneaux à La Cuisine.

Après-midi

- 13h30 : Point sur l'état des travaux des groupes de travail non évoqués lors de la journée précédente :
 - groupe de travail Fondamentaux
 - groupe de travail Périscolaire
 - groupe de travail Commando
- 15h00 : Point sur la communication du LMAC (Site internet et Newsletter)
- 15h30 : Perspective d'un déplacement professionnel du LMAC au Canada en 2016 :
 - Point sur les premiers contacts ;
 - Tour de table sur positionnement et attentes de chacun pour rapport à ce projet de voyage ;
- 16h30 : Bilan de la session et perspectives pour les mois à venir.
- 17h00 : fin de la session